



深化·永續·特色·創新

## Point 01 104學年第二學期 教學研討會

掌握教育未來，同心奔上高峰

由本校 黃教務長世疇與 許研發長進忠演講，演講主題「高教發展藍圖報告」，參與教師共計297人次。

演講過程中，探討後頂大時期教育部所訂下的相關規範，並回顧目前高教十年政策，以及這十年間的問題檢討，針對教卓計畫執行下來的普遍性問題分為「固定指標導致同質性過高」、「畢業生流向長期追蹤調查待落實」、「學生就業力待強化」、「國際移動力待提升」等四大問題做簡要說明，並簡述未來教育部申請計畫主要為四大方向，分別為「學習創新」、「產業研發創新」、「專業特色」、「區域創新整合」。

過去，教務部所挹注的計畫經費，如教學卓越計畫、典範科大、南區資源中心，其經費往往動輒破千萬，對校內教學品質的提升成效可觀，故在會議中，提及未來高應大如何因應教育部政策提出新計畫構想作業時程，期許各師長參與新計畫，並提供教學想法，讓高應大在新的一波競爭型經費中能脫穎而出。



楊正宏校長開幕致詞



黃世疇教務長專題演講



許進忠研發長專題演講



校長結語





深化·永續·特色·創新

## Point 02 陶塑人文情懷素養-勞作教育 耕一畝對生活有責任感的心田

為讓學生幹部藉由研習活動熟悉勞作教育事務，提早返校整理掃具及完成責任區域任務分配，並透過漆彈體驗課程提升團隊合作默契。勞作教育為大學部新生必修課程，藉由每日晨間打掃勞作體驗，補強學生生活學習領域之不足。軍訓室特別舉辦服務學習勞作教育活動，藉由活動讓學生從中學學習正確工作倫理，提升學生主動積極、責任感、團隊合作之能力。



幹部研習營大合照



活動剪影

## Point 03 陶塑情意課程涵養-我的藝響實驗舞臺 繪出屬於自己的青春色彩

藝文中心首創學生參與式藝文活動，讓學生主導活動內容策劃與執行，一同破解藝文活動的幕後製作，不論是展演團體邀演、文宣設計、活動宣傳、舞台建置或是活動現場執行，帶著你的專長以及強烈的好奇心，讓我們藝起實驗一場藝文活動吧！

活動邀請藝術家許荷西進行舞台設計，許荷西早期曾到西班牙遊學，並在美國舊金山、台北、新竹SOHO ART教學，因緣際會下，這幾年開始從事大型的牆面藝術化創作，期間並跟傳統廟宇彩繪師傅學習，進而融合現代與傳統的新藝術型態，重要作品有2014風神廟前牆面藝術化、2015新美街125巷牆面藝術化等作品。



活動剪影



通識中心 楊素華主任與同學們大合照



活動剪影